

# QUAN TÀI BUỒN !

Thơ Khang Nhii

Nhạc Lmst2007

Khi Em chết, nơi đâu là nấm mộ Mảnh lụa  
mềm, ai chít để tang Em Ai tiếc thương cho số kiếp phận  
hèn Vừa nằm xuống dưới vũng lầy tội lỗi. Linh  
hồn Em, sẽ về đâu người hỏi Bia đá buồn khắc dấu  
ngày em đi Nén hương trầm ai đốt buổi chia ly Quan  
tài lạnh, ai cài vành hoa trắng? Ngày em chết, chắc sẽ rời thềm  
lặng Mảnh đời buồn xa hản những người thân Chốn hoang  
1. vu yên nghỉ dưới mộ phận Nghe trần trở dưới

lòng sâu huyết lạnh. Linh vu yên nghỉ dưới mộ

The first line of musical notation is on a treble clef staff. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The first measure contains a triplet of quarter notes: B-flat, C, and D. The second measure contains a triplet of quarter notes: E, F, and G. The third measure contains a half note G with a slur over it. The fourth measure contains a dotted half note G. The fifth measure contains a quarter note A. A repeat sign follows. The second ending starts with a quarter note B-flat, followed by a quarter note C, and a quarter note D. The sixth measure contains a triplet of quarter notes: E, F, and G. The seventh measure contains a triplet of quarter notes: A, B-flat, and C. The eighth measure contains a triplet of quarter notes: D, E, and F.

phần Nghe trần trở dưới lòng sâu huyết lạnh.

The second line of musical notation is on a treble clef staff. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The first measure contains a quarter note B-flat. The second measure contains an eighth note C. The third measure contains an eighth note D. The fourth measure contains a quarter note E with a slur over it. The fifth measure contains an eighth note F. The sixth measure contains a quarter note G. The seventh measure contains a dotted half note G. The eighth measure contains a quarter note A. The ninth measure contains a dotted half note A. The tenth measure contains a quarter note B-flat. The line ends with a double bar line.